*

2

RELAÇAÕ DA GRANDIOZA EMBAIXADA, QUE EM NOME DAS MAGESTADES DOS SENHORES REYS DE PORTUGAL, DEU NESTA CORTE DE MADRID AS MAGESTADES DOS SENHORES REYS CATHOLICOS, O EXCELLENTISSIMO SENHOR D. RODRIGO ANNES DE SA ALMEYDA E MENEZES, MARQUEZ DE ABRANTES,

em dia de Natal 25. de Dezembro de 1727.

ESCRITA

NA LINGUA PORTUGUEZA, EM OBSEQUIO do mesmo Excellentissimo Embaixador, e de todos os seos Nacionaes.

POR LOURENÇO CARDAMA, MERCADOR de Livros, na rua da Tocha.

Impressa em Madrid na OFFICINA DA MUZICA, por Miguèl de Rèzola. Año 1728.

Eterminado (naõ ſem particular providencia, e ſuperior deſtino) para a entrada publica do Excellentiſſimo Embaixador de Portugal, aquelle meſmo dia feliciſsimo, em que o Filho de Deos, naſcendo Homẽ, fez a ſua publica entrada neſte mundo: ſe encheraõ de nova expectaçaõ, e alvoroço os coraçoens de todos os moradores deſta grande Corte de Madrid, prevenindoſe para o viſtozo eſpectaculo de hum dia taõ feſtivo. Limparaõ-ſe com cuidado as ruas principaes, que haviaõ de ſervir de teatro à mais luzida pompa, e de paſſeio ao mais illuſtre, e numerozo concurſo. Mas naõ ſe fiando o Ceo das diligencias humanas, tomou por ſua conta lavar as meſma ruas a diſpendios de inundaçoens repetidas. Parece que sò para eſte fim continuaraõ as chuvas por ſemanas enteiras; pois quando mais ſe receava, que desluſtraſſem a funçaõ, pararaõ inopinadamente na madrugada do meſmo dia de Natal, abrindoſe em alegre ſerenidade toda a ſerraçaõ de nuves, que ocupava os Orizontes.

Eſta repentina, e taõ oportuna mudança do tempo admirou à muytos, alegrou a todos, e deu motivo a que entre as congratulaçoens reciprocas ſe proferiſſem lizonjas encarecidas. Diceraõ huns, que a os Portuguezes athe os Ceos obedeciaõ: outros, que o Excmo. Embaixador, como taõ ſabio, e verſado em todas as ſciencias, dominava a os meſmos Aſtros: outros finalmente repetiaõ o que ia ſe havia dito a Cezar em caſo ſimilhante:

Nocte pluit tota, redeunt ſpectacula mane:
Diviſum imperium cum Iove Cæſar habet.

Mas o certo he, que eſta naõ eſperada ſerenidade foi hum manifeſto indicio, com que o Ceo quiz moſtrar quanto favorecia ao Embaixador Portugues: quando elle, como novo Iris, havia de ſair a publico com mil viſtozas galas de azul, e encarnado (cores taõ proprias do Iris, como da ſua Illuſtre Caza) para ſegurar

huã perpetua paz, e alliança, por meyo dos mais ſagrados vinculos, entre as duas poderozas Monarquias, que pouco antes tinhaõ fluctuado em diluvios de Marcial diſcordia.

Na manhã pois de 25. de Dezembro appareceraõ abertas, e precioſamente ornadas todas has ſalas, antecamaras, e gavinetes do Exc.mo Embaixador. E como eſtas cazas ſe continuaõ hũas com outras em tal diſpoſiçaõ, e forma, que da primeyra ſe pode ver a ultima; moſtravaõ todas juntas na variedade, e riqueza dos ſeos adornos huã belliſsima perſpectiva: para a qual contribuiaõ naõ pouco ſetenta e tres creados da familia de ſua Excellencia, galharda, e cuſtozamente veſtidos, que pela ordem de ſuas jerarquias aſsiſtiaõ nas primeyras quatro ſalas. Em outra mais retirada ſe armou huã apparatoſa Copa, e huã grande meza, em que ſe viaõ diſpoſtos com primoroſo conſerto quantidade de doces exquiſitos, frutas geladas, ſorvetes, chocolates, e todas as ſortes de bebidas, de que ſe coſtuma compor hum magnifico, e delicioſo refreſco: tudo ſumptuoſamente ſervido em pratos, corbelhas, e ſalvas de prata dourada de Baſtioens de ineſtimavel valor. E para que a alegria de hum dia taõ ſolemne, e feſtivo ſe communicaſſe à todos, e redundaſſe athe na infima plebe, havia em huã ſala do quarto baixo, com ſerventia para o ſauguaõ, e porta da rua, duas formozas talhas, em que ſe recolhiaõ ſeſſenta almudes de precioſo vinho: e junto dellas huã mêza franca, em que de propoſito naõ appareceraõ outras iguarias, ſenaõ aquellas, que coſtumaõ fazer mais goſtoza, e appeticivel eſta bebida, liberalmente expoſta para todos.

Quaſi pelas dez horas chegon à caza de ſua Excellencia o Conde de Villafranca Introductor dos Embaixadores: e logo começou a diſpor, e ordenar o que era preciſo para a funçaõ. Pouco deſpois chegou tambem D. Joſeph de Eſpexo Decano dos Gentilomes de Boca de ſua Mageſtade Catholica: ao qual ſeguiaõ outros Officiaes de Caza Real, todos à cavallo. E ultimamente chegou na Carroça del Rey o Marquez de Almodovar Mordomo de ſemana, a quem por eſſe titulo pertencia conduzir, e acompanhar neſta publica entrada à ſua Excellencia. Era a dita Carroça huã Eſtufa muyto boa, toda de talha dourada por fora, com ſete vidros cryſtallinos, e paineis tambem dourados, e pintados; e por ſima guarnecida de chaparia de bronze dourado. Por dentro era ricamente forrada de glacè de ouro, com almofadas, e cortinas de glacè de prata de fundos, e matizes azues,

tudo

tudo viſtozamente ornado de recamos, e franjas de prata. Della tiravaõ quatro cavallos com jaezes de veludo azul franjado de prata: a os quaes governava hum sò cocheiro ſentado no almofadaõ, que era de veludo azul com guarniçoens, e franjas de prata. Tanto que eſta Carroça parou à porta do Exc.mo Embaixador, deſceraõ logo a baixo todos os ſeos Gentilomes para receberem, e acompanharem ao dito Marquez de Almodovar, que nella vinha: e ſubindo o meſmo Marquez, ſahio à recebello ſua Excellencia con todas as demonſtraçoens de cortezia devidas ao ſeu caracter, e peſſoa. Subiraõ tambem o Conde de Villafranca Introductor, e D. Joſeph de Eſpexo Decano: a os quaes ſua Excellencia recebeo com todas as coſtumadas cerimonias: e introduzidos eſtes tres Cavalheros na ultima antecamara, ſe ſentaraõ juntamente com ſua Excellencia.

Paſſado aquelle breve tempo, que foi precizo para as mutuas ſaudaçoens, começou logo o refreſco; o qual ſe deu à todos eſtes ſenhores na ſobredita antecamara, como tambem nas outras ſalas a os Gentilomes dos Miniſtros, que em nome de ſeos amos vieraõ comprimentar, e acompanhar ao Exc.mo Embaixador. E porque os Officiaes da familia Real naõ coſtumaõ ſubir, nem apearſe; ſelhes levou o refreſco ao meſmo ſauguaõ do Palacio, onde eſperavaõ montados. Logo ſe continuou em dar refreſco com a meſma grandeza, e abundancia à todos os lacayos del Rey, que haviaõ conduzido quarenta e quatro cavallos, para a familia de ſua Excellencia; e ultimamente a os mais lacayos, e creados, que acompanhavaõ os coches dos Miniſtros. Concluido o refreſco com applauſo, e ſatisfaçaõ de todos, deſceo o Conde de Villafranca; e montando em hum briozo cavallo, mandou que montaſſe tambem toda a familia do Exc.mo Embaixador; e que ordenadamente ſe deſtribuiſſe na forma, em que devia marchar. E eſtando ja tudo prompto, e prevenido deſceo ultimamente o meſmo Embaixador acompanhado do Marquez de Almodovar, e do Decano dosGentilomes de Boca: e tanto que todos tres montaraõ dentro do ſaugaõ, começou logo a caminhar toda aquella luzidiſsima comitiva pelas ruas, que ſe lhes haviaõ ſinalado. Eſtavaõ as ditas ruas, naõ obſtante ſerem muy largas, e eſpaçozas, cheias de infinito povo, alem de outra muyta gente de todas as qualidades, e eſtados, que occupava os coches, e janellas: e em partes era taõ numerozo o concurſo, que impedia o progreſſo da comitiva. Con tudo nunca eſta perdeo a boa or-

 dem

dem da marcha : conservando todos (ainda nos passos , que a multidaõ fazia mais estreitos) o lugar que a cada hum se havia determinado , na forma seguinte.

Levava a dianteira em hum formozo , e bem enjaezado cavallo o Mestre d'Outel de sua Excellencia , vestido enteiramente de pano fino jardo , todo agaloado de varios passamanes de ouro , que formavaõ hum taõ vistozo debucho , como se fora bordado. O chapeo tambem agaloado de ouro : grovata , e punhos de rendas muyto finas : e meyas de seda cor de ferro. A este se seguiaõ cinco Musicos muyto bem montados ; dous em huã fileira , e tres em outra. A librè destes cinco Musicos era de pano fino encarnado , todo agaloado de ouro em tal forma , que muyto pouco se divizava do pano : porem as vestes , e canhoens das cazacas eraõ de pano azul , todo da mesma sorte agaloado de prata. Os chapeos orlados de galaons de prata , com plumas brancas , e azues : grovatas e punhos de rendas muyto finas ; e meyas de seda azul. Continuavaõ a marcha em muyto bons cavallos des Ajudas de Camara em parelhas de dous em dous , e ricamente vestidos. A sua librẽ era enteiramente de pano azul finissimo : e tanto as cazacas , como as vestes agaloadas por todas as costuras com huã vistosissima guarniçaõ de prata. Os chapeos acairelados da mesma guarniçaõ , e com plumas cor de roza: grovatas , e punhos de excellentes rendas : e meyas de seda cor de chumbo.

Seguiaõse despois em similliantes parelhas doze Pages de galharda prezença , e estatura ; ayrozamente montados , e custozamente vestidos. As cazacas eraõ de veludo carmizim bordadas de ouro por todas as costuras : os canhoens de tissù de prata , e azul, bordados de ouro : e as vestes do mesmo tissù de prata com matizes azues, franjadas todas de flocos , e canutilhos de prata. As dragonas dos ombros eraõ de fitas largas carmizins bordadas primorosamente de ouro , e orladas de requifes , e franjas tambem de ouro : os chapeos de finissimo castor agaloados de ouro, e com plumas brancas : grovatas , e punhos de preciozas rendas: Espadins com guarniçoens de prata dourada , e fitas carmizins bordadas de ouro , na mesma forma que as dragonas : e meyas de seda cor de perola bordadas tambem de ouro.

Immediatos a os Pagẽs continuavaõ a fileira em briozos cavallos dez Gentilomes , tambem de dous em dous ; e no fim delles o Mestre Sala de sua Excellencia. Em todos estes se admirava

huã

huã precioza variedade de veſtidos; porque naõ recebendo librè vniforme, cada hum cortou a ſua gala pela medida do ſeu proprio goſto, e capricho, empenhado ſomente em exceder a todos. Porem era impoſsivel haver exceſſo, onde tudo ſem controverſia era optimo. Taõ preciozas eraõ as teias, de que ſe cortaraõ eſtas galas, que o ouro, e prata das guarniçoens ſo lhes acreſcentava feitio, e naõ riqueza. As cazacas, huãs eraõ de glacè de ouro bordadas de prata, outras de glacè de prata bordadas de ouro, outras de tiſſù bordadas no tear, outras de finiſsimos panos Inglezes recamadas de ouro. As veſtes correſpondentes as cazacas, ou de tiſsù, ou de glacè, com bordados, recamos, e franjas de ouro, e prata. Os chapeos, as meyas, as dragonas dos ombros, e fitas dos eſpadins, tudo era ricamente bordado. Levavaõ excellentes plumas de diverſas, e finiſsimas cores: eſpadins com guarniçoens de primoroſos feitios, ou todas de ouro, ou de prata dourada: e grovatas, e punhos de rendas muyto finas, e precioſas. Brilhava muyto mais todo eſte ornato aſsim dos Pages, como dos Gentilomes, por aſſentar em peſſoas de tanto brio, quanto lhes inſpira a ſua muyta nobreza; porque os mais delles, ou ſaõ Cavalleiros da Ordẽ e Habito de Chriſto; ou Fidalgos da Caza Real, com filhamento de paes, e avòs; ou ſucceſſores de antigos morgados: e em grande parte Vaſſalos do meſmo Excellentiſsimo Embaixador; que quizeraõ acreſcentar a os timbres de ſua herdada nobreza, a honra de ſervirem à ſua Excellencia neſta grande funçaõ.

A toda eſta familia de ſua Excellencia acompanhavaõ à pè, divididos em duas colunas por hum, e outro lado, quarenta lacayos da Caza Real, com librè propria da meſma Caza; cada hum delles junto do cavallo, que havia conduzido. E logo deſpois dos lacayos del Rey, principiavaõ outras duas colunas, ou fileiras, que ſe formavaõ de quarenta lacayos do Exc.mo Embaixador, divididos tambem por hum, e outro lado. A librè deſtes lacayos de ſua Excellencia era por extremo rica, e viſtoza. Cazacas de pano berne guarnecidas de tanto galaõ de ouro, que cobria quaſi todo o pano; e com hum de brum, ou vivo de veludo azul entre galaõ, e galaõ, que lhes dava muyta graça. Os canhoens, e veſtes de pano azul agaloado todo de prata. Chapeos orlados de prata, com hum laço na prezilha da volta de fitas tambem de prata em fundos azues, e plumas azues, e brancas. Grovatas, e punhos de rendas muyto finas. Dragonas dos

om-

ombros, e laços dos espadins tecidos primorozamente de requifes de azul, e prata. E meyas de seda azul. Precediaõ a estes quarenta lacayos, como Cabos, que os governavaõ; de huã parte, o Porteiro, ou Guarda da Caza de sua Excellencia, vestido de similhante librè, sò com a differença de levar hum grande bastaõ, e pendente de hum talabarte franjado de prata, huã espada larga com copos de prata: e da outra parte, hum Correyo vestido como os lacayos, porem com a devisa do seu officio, que he huã grande chapa das Armas Reaes no peito, e mais abaixo enlaçada com cadeias, outra das Armas de sua Excellencia; tudo de relevo em prata batida.

Entre estas duas fileiras dos lacayos de sua Excellencia se continuavaõ sem interrupçã alguã as parelhas de cavallo; seguindose immediatamente a os Gentilomes da familia, outros dez Gentilomes muyto bem vestidos, e montados; que em nome de seos amos, o Cardeal Borja, Nuncio de sua Santidade, e Embaixadores de Alemanha, Holanda, e Malta, vieraõ acompanhar à sua Excellencia. Logo despois os Officiaes da Caza Real, com todo aquelle luzimento, com que costumaõ sair em similhantes funçoens; e no fim delles o Decano dos Gentilomes de Boca D. Joseph Espexo, e o Conde de Villafranca Introductor dos Embaixadores. Hum pouco mais separado, quanto bastava para fazer alguã distincçã, ou praça, se seguia em hum briozo, e bem enjaezado cavallo o Marquez de Almodovar, levando a sua maõ direita ao Exc.mo Embaixador. Mas sem embargo de caminharem juntos, nunca foraõ emparelhados; porque o dito Marquez com discreta, e cortezã advertençia sempre adiantou o seu cavallo, levando-o avançado mais de meyo corpo.

Enchia verdadeiramente o seu lugar, e tambem de admiraçaõ a todos, o Exc.mo Embaixador Portuguez: a quem seguia em confusos clamores o universal applauso, de que o faziaõ justissimo credor a magestoza galhardia de sua gentil prezença; o grave, e ayrozo desembaraço de todos seos movimentos; e as repetidas demonstraçoens de sua grande cortezania, affabilidade, e agrado para com todos. O seu vestido era enteiramente de riso de ouro, bordado no tear com flores, e vistosissimos relevos de veludo cor de cafè: porem o chapeo, e meyas eraõ bordados de ouro a agulha. As rendas de mayor preço, e de mais exquisito feitio lhe formavaõ a grovata, e punhos: e pendente de huã grande joya de diamantes, selhe via no peito a insignia de Ordẽ

Mili-

Militar de Sant-Iagõ, toda de rubins, artificiozamente dispostos em forma de espada. Montava em hum soberbo cavallo murzello, ricamente enjaezado, com sella, charel, e capelladas de veludo carmizim bordadas, e franjadas de ouro: e os coldres armados de pistolas. Taõ vistozamente ayrozo se meneava este bruto, que parece naõ cabia em si de puro brio: e conhecendo pelo pezo a grandeza da Pessoa, que levava; e pelos movimentos da redea a destreza da maõ, que o regia; fez publica ostentaçaõ pe lo caminho de tudo quanto havia aprendido nos picadeiros.

Acompanhava a sua Excellencia ao seu lado direito, hum pouco mais atrazado, o seu Estribeiro; vestido enteyramente de estofo de prata, todo bordado de ouro: chapeo tambem bordado de ouro, com plumas brancas: grovata, e punhos de excellentes rendas: dragona do ombro, e laço do espadim de fitas de prata bordadas, e franjadas de ouro: meyas cor de perola, tambem bordadas de ouro: e montado em hum cavallo de caza ricamente enjaezado, com sella, charel, e capelladas de veludo carmizim bordadas, e franjadas de ouro. Ao lado esquerdo de sua Excellencia, e correspondente ao do Estribeiro, hia outro cavallo, tambem murzello, com sella, charel, e capelladas de veludo azul, bordadas, e franjadas de ouro; e coberto de hum teliz azul, com as Armas de Castella, e Leaõ bordadas de matizes, e ouro: ao qual levava de redea hum lacayo da Caza Real, para servir a sua Excellencia, se o outro lhe cançasse no caminho.

Seguiase immediatamente a sobredita Carroça del Rey; a quem de hum e outro lado, junto a os tirantes dos cavallos, acompanhavaõ quatro creados com librè da Caza Real: e logo despois della, sete coches por extremo vistozos do Exc.mo Embaixador. Precediaõ a estes sete coches dous sotacavalheriços de sua Excellencia em muyto bons cavallos; e vestidos enteiramente de finissimo pano cor de canella, todo agaloado de prata; com chapeos tambem agaloados de prata, e plumas cor de roza. E a cada hum do mesmo coches governavaõ dous cocheyros, que por todos faziaõ quatorze; vestidos de librè em tudo similhante à dos lacayos: como tambem os acompanhavaõ pelos lados outros quatorze moços das cocheiras, vestidos de pano berne agaloado de ouro: canhoens, e vestes de pano azul agaloado de prata: chapeos agaloados de ouro; e meyas de seda cor de ferro.

O primeiro coche de estado, que pela sua preciosidade, e gran-

grandeza parecia verdadeiramente hum monte de ouro; era de excellente fabrica, feitio exquisito, e de boa eleyçaõ, e gosto. Por fóra era enteyramente forrado de veludo carmizim bordado todo de ouro à agulha, com tanto primor, e arte, que o mesmo ouro diversamente tecido formava com vistoza variedade os fundos, e os relevos: os campos e os debuchos. Nem se podia dizer propriamente, que o veludo era bordado de ouro, mas que o ouro era matizado de veludo; porque deste sò se divisava huã minima parte, que com o vivo carmim de sua cor servia de claro, ou realce às folhages, e alcachofras do bordado. Os pilares, que dividiaõ os sete chrystallinos vidros deste coche, alem de serem bordados na mesma forma, se ornavaõ de hums fastoens relevados de vistosissimas flores de ouro tecidas em carteta, que lhes davaõ summa graça. De cada hum dos quatro cantos principaes do tecto pendiaõ tres grandes borlas de ouro, tecido tambem em carteta, de caprichoza forma, e feitio: e porque o mesmo tecto com engraçada figura formava oito angulos, lhes serviaõ a estes em lugar de remates, outras outo singulares esculturas de bronze dourado; cada huã das quaes reprezentava hum dragaõ com o collo levantado, e azas estentidas, e sobre ellas dous mininos em pè, que pegando com huã das maõs no collo, e boca do dragaõ, com outra lhe sustentavaõ sobre a cabeça huã coroa: donde sahia hũ vistozo martinete, ou chuveiro de canutilhos de ouro, que se rematavaõ em flores tambem de ouro bordadas em carteta. De similhante fabrica eraõ as fixas, e fechos das portinholas, e as molas, aldraboens, e fivellas, que prendiaõ os correoens; porque tudo isto se formava de perfeitissimas, e bem proporcionadas figuras de bronze dourado.

Por dentro era todo forrado do mais rico, e precioso tissù de prata e ouro, com vistosissimos lavores tecidos unicamente dos ditos dous metaes: e da mesma tela se cortaraõ tambem as almofadas; porem tanto estas, como o tejadilho, eraõ primorozamente bordados de ouro, e guarnecidos de huã extravagante franja de pontas, feita de canutilhos, e requifes de ouro, com muytos flocos, e borlas tambem de ouro entresachadas, que lhe acrescentavaõ naõ sò riqueza, mas formosura. As cortinas eraõ de tissù de prata e ouro, de igual valor que o do forro, mas para differença, com alguã mescla de matiz azul, que as fazia brilhar muyto mais, e sobresair a guarniçaõ de ouro, que lhes servia de orla.

Assentava toda a vistoza maquina desta grande caixa sobre hum primoroso, e bem proporcionado jogo; que todo era de perfeitissimo entalhado, tanto nos cabeçaes, como nas rodas; ornado de varias folhages, e figuras: e enteiramente dourado. Os cabeçaes dianteiros sustentavaõ hum almofadaõ, a quem fazia rico, e vistozo huã capa de veludo carmizim toda bordada de ouro, como a caixa, e guarnecida de excellentes franjoens, e borlas tambem de ouro. Entre as varias esculturas que ornavaõ os ultimos cabeçaes do espaldar, sobresahia muyto, servindolhes como pina, o escudo das Armas de sua Excellencia, sustentado por mininos, ou genios, tudo da mesma talha dourada. De todo este coche, em que o primor da arte parece, que apostou vencer a preciosidade do ouro, tiravaõ quatro formosissimos frizoens pretos, com ricos jaezes de veludo carmizim guarnecidos de ouro, e vistozos cocares de plumas brancas nas cabeçadas. Nem seria possivel, que sò quatro cavallos (em observancia da Pragmatica) bastassem para mover huã maquina de tanto pezo, se a valentia destes frizoens naõ fora taõ desmedida, como à sua corpulencia; e as ruas taõ planas, e direitas.

O segundo coche, igual ao primeiro na magestosa fabrica, ainda que hum pouco inferior na grandeza, era todo por fora de primorosa talha dourada: e ricamente ornado, naõ sò de vistozos relevos, mas de excellentes pinturas; que por assentarem em fundos de ouro, pareciaõ mais engraçadas. Enchia todo o campo do espaldar hum bellissimo painel; naõ de cores, e matizes, mas de perfeitissima escultura: vistosamente historiado com figuras, campos, e longes, tudo de meyo relevo, e tambem tudo dourado. Por sima era forrado de veludo carmizim, e enteiramente guarnecido de varios galoens de ouro, que em differentes enlaçados, formavaõ hum engraçado dibucho. A os outo angulos, que fazia a ultima simalha, incurvandose ayrozamente em outros tantos semicirculos, coroavaõ outo preciozos remates de bronze dourado, de extravagante, e exquisitissimo feitio. Por dentro serviaõ de cobrir os sete vidros, requissimas cortinas de tissù de ouro com fundos carmizins, guarnecidas de rendas de ouro: e a caixa era toda forrada de veludo tambem carmizim. Do mesmo eraõ as almofadas; porem tanto estas, como todo o tejadilho, ricamente bordados de recamos de galaõ de ouro; e guarnecidos de hum largo, e vistozo franjaõ de flocos, canutilhos, e requifes de ouro. E do mesmo veludo, bordado, e guarni-

niçaõ era tambem a capa da almofada do cocheyro. Rodava este coche em hum jogo por extremo apparatozo; porque desde as pinas, athe as rodas, era enteyramente dourado; e tambem todo de talha com vistosissimo ornato de folhages, e figuras: entre as quaes sobresahia a empreza de huã aguia real coroada de louro por dous genios, que servia de pina a os cabeçaes do espaldar. Tiravaõ deste coche quatro robustissimos frizoens, todos pretos, e vistozamente ornados de cocares de plumas encarnadas, e amarellas nas cabeçadas: e arreyos de marroquim, tambem encarnado, e amarrello, com chaparia de bronze dourado.

O terceiro coche, que ainda à vista dos antecedentes, mostrava ser muyto rico, e magestozo; era por fora de talha muyto miuda, e primorozamente lavrada, com vistozos relevos de engraçada escultura: tudo dourado. Nos lizos, que as molduras deixavaõ livres, se viaõ ricas pinturas em campos de ouro. O tecto era forrado por sima de veludo carmizim, sobre que assentava huã vistoza bordadura de galoens de ouro, que o occupava todo: e nos outo angulos, que formava, se levantavaõ outo lindissimos remates de bronze dourado. Por dentro era tambem forrado de veludo carmizim: e o tejadilho ricamente bordado de ouro à agulha com engraçado debucho, que em forma de trofeos militares fazia quatro grandes cantoneiras, e hum meyo; obra certamente primoroza. As almofadas tambem de veludo carmizim, com bordaduras, e recamos de galaõ de ouro: e tudo ricamente franjado de ouro. Do mesmo veludo, e feitio era a capa do almofadaõ do cocheyro. O jogo deste coche era todo de vistoza, e perfeitissima talha: e tambem todo dourado, excepto os rayos das rodas, que para differença, e maior galantaria, eraõ encarnados. Delle tiravaõ quatro briozos frizoens pretos, com jaezes em tudo similhantes a os do segundo coche.

O quarto, quinto, sexto, e setimo coches, em tudo eraõ iguaes, e todos vistozos, e ricos. Por fora enteiramente de talha dourada, com varios paineis lizos tambem dourados, sobre que assentavaõ lindissimas pinturas de mininos, ou genios; que, pendentes de fastoens de flores, mostravaõ sustentar varios escudos das armas, e brazoens da caza de sua Excellencia. Por dentro eraõ todos forrados de damasco carmizim, ricamente agaloado, e franjado de ouro: com almofadas do mesmo. As pinas, e cabeçaes dos jogos eraõ de primoroza talha dourada: e tudo o mais, pintado de encarnado, e ouro. De cada hum destes coches

tira-

tiravaõ quatro frizoens pretos, com jaezes guarnecidos de chaparia dourada.

A estes sete coches de sua Excellencia se seguiaõ por sua ordẽ outros cinco, tambem ricos; governados, e acompanhados por cocheiros, e lacayos de vistozas, e differentes librès. O primeyro era do Cardeal Borja; o segundo, do Nuncio de sua Santidade; o terceyro, do Embaixador de Alemanha; o quarto, do Embaixador de Holanda; e o quinto, do Embaixador de Malta. Houve entre estes dous ultimos renhida questaõ sobre a preferencia: porem tudo compoz em boa paz a prudencia do Embaixador de Malta; mandando, que o seu coche tomasse o ultimo lugar com protesto, sem embargo de que athe o mesmo Conde de Villafranca Introductor dos Embaixadores reconhecia nelle maior direito para preferir.

Com todo este luzidissimo acompanhamento entrou sua Excellencia pelo arco grande da praça de Palacio, quando dava meyo dia; despois de gastar hora e meya no dilatado giro do caminho. Estava a dita praça vistosissima, naõ sò pela variedade, e multidaõ de gente, que alì havia concorrido; senaõ tambem porque desde o dito arco athe a porta de Palacio se estendiaõ duas bem ordenadas fileiras das Guardas de Infantaria Hespanhola, e Balona; a quem cobriaõ os seos Officiaes, deixando no meyo hum claro, por onde podesse passar sem embaraço o Excellentissimo Embaixador, e a sua comitiva. Acrescentava muyto maior formosura à mesma praça, veremse as janellas de Palacio (que saõ muytas) todas cheias da principal Nobreza, e Cavalheros ricamente vestidos. E sobre tudo, assistirem em huã das ditas janellas, suas Magestades, e Altezas, debaixo de vidraças; donde muyto bem viaõ, e se deixavaõ ver.

Recolhida toda a comitiva dentro do espaçozo sauguaõ de Palacio (onde entrou a carroça del Rey, e tambem em seu seguimento o primeiro coche do Excellentissimo Embaixador) se apeou sua Excellencia nos dagraos, que daõ passo, e serventia para hum grande claustro cercado de colunas. Desde este lugar athe a sala dos Guardas de Corpo estava dividida em duas alas huã numerosa Companhia de Alabardeiros, ou Archeiros; por entre os quaes passou sua Excellencia com toda a sua familia. A esta se aggregou hum grande numero de Fidalgos, Ministros, Cabos de guerra, e outras muytas pessoas de distincçaõ: todos Portuguezes, e riquissimamente vestidos; os quaes, por lhes naõ ser permiti-

mitido acompanharem a ſua Excellencia pelas ruas, ovieraõ ali eſperar, para lhe tributarem eſte taõ devido obſequio dentro das portas, e ſalas de Palacio. O que tudo junto, fazia huã corte nobiliſsima, e luzidiſsima; verdadeiramente digna da grandeza de ſua Excellencia, e da Mageſtade, que reprezentava.

No topo da eſcada de Palacio pararaõ os lacayos de ſua Excellencia, ſem paſſarem mais adiante, como he eſtilo; porem toda amais familia, e peſſoas, que cortejavaõ a ſua Excellencia, ſempre o acompanharaõ. Chegando ſua Excellencia ao ultimo degrao da dita eſcada, o veyo receber, e comprimentar o Princepe de Maſſerano, Capitaõ da Guarda Heſpanhola de Alabardeiros, ou Archeiros. Quatro paſſos mais adiante, na varanda, que fica ſobre o clauſtro, lhe fez ſimilhante recebimento, e cortejo o Duque de Atre, Capitaõ das Guardas de Corpo Italianas. E ja dentro da ſala das meſmas Guardas, o comprimentou o Duque de Oſſuna, Capitaõ das Guardas de Corpo Heſpanholas, ainda que naõ eſtava de quartel.

Antes de entrar na ſala da audiencia, ſe demorou ſua Excellencia por hum breviſsimo eſpacio, emquanto eſperava avizo de ter chegado el Rey: e aqui recebeo do Dezembargador Alexandre Ferreira Secretario da Embaixada, as cartas credenciaes; como tambem o cortejo de muytos Senhores, que ovieraõ comprimentar. Porem logo chegou o Marquez de la Rocha, Secretario da Eſtampilha, dizendo, que vinha ſua Mageſtade. Eſtava a dita ſala da audiencia viſtozamente ornada de ricas tapeçarias: e em hum dos lados do ſeu prolongo, fronteiro a porta por onde ſe entra, ſe deixava ver com mageſtoza ſerenidade o Catholico Monarca, o Senhor D. Filippe Quinto, em pe junto a hum bofete, e veſtido de encarnado: a quem aſsiſtia hum grande numero de Senhores, e Officiaes de ſua Real Caza, que lhe faziaõ corte.

Entrou pois neſta ſala o Excellentiſsimo Embaixador Portuguez com todo aquelle acordo, circumſpecçaõ, e dezembaraço, que lhe tem adquirido as repetidas experiencias de ſimilhantes funçoens. E fazendo as tres coſtumadas cortezias, em que o acompanhou o Marquez de Almodovar, ſomente athe o lugar da ſegunda: a todas correſpondeo ſua Mageſtade, tirando o chapeo. Logo ſua Mageſtade mandou, que o Embaixador ſe cobriſſe. O que elle promptamente executou: e uzando da ſua coſtumada eloquencia, explicou pelos termos mais diſcretos, mais reverentes, e conciſos, o fim para que ſeu Soberano omandava; que era pedir

a ſua

à sua Magestade para dignissima consorte do Serenissimo Princepe do Brazil, a Serenissima Infanta D. Maria Anna Victoria. Em confirmaçaõ do que, entregou as suas cartas de crença.

Aceitou-as sua Magestade com extraordinario agrado: e respondeo com vivas expressoens do seu affecto à Magestade do Senhor Rey de Portugal; do seu amor ao Serenissimo Princepe do Brazil; e da boa vontade, com que lhe dava sua filha, para sua espoza. Repetio sua Excellencia outro discretissimo comprimento, jà em seu nome; em que significou, quanto estimava a honra, e fortuna de ser omensageiro desta publica felicidade. A que tambem sua Magestade respondeo com demonstraçoens de especial agrado, e da muyta estimaçaõ, que fazia da pessoa delle Embaixador. Logo este se despedio com as reverencias costumadas, tirando sua Magestade o chapeo. E toda a Grandeza se descobrio, em quanto sua Excellencia, ou na entrada, ou na demora, ou na sahida, esteve descoberto.

Daqui, entre applausos, e congratulaçoens de todos aquelles Senhores, a quem summamente agradou a discriçaõ, e desembaraço de sua Excellencia, foi conduzido pelo dito Mordomo del Rey, o Marquez de Almodovar, ao quarto da Raynha. Neste o recebeo o Mordomo da mesma Senhora, Conde de Anguissolla, e o introduzio na audiencia; ficando com o Mordomo del Rey, no meyo da sala, onde sua Excellencia fez a segunda cortezia. He esta sala huã formoza galaria, riquissimamente ornada de tapeçarias preciozas, dezenho de Rafael: no topo da qual, junto de hum bofete, estava sua Magestade em pe, sobre huma alcatifa de matizes da China; vestida, conforme a Pragmatica, de hũa seda encarnada, e verde escuro, guarnecida de bordados, tambem de seda cor de perola, por modo de cartizana; e com preciosissimo adereço de diamantes, e safiras. Ao seu lado lhe assistia, com similhante gala, e adorno, a Serenissima Infanta D. Maria Anna Victoria, sua filha. Ea ambas faziaõ corte muytas Damas, Senhores, e Officiaes de sua Real Caza.

Nesta segunda audiencia, depois de se cobrir, repetio o Excellentissimo Embaixador, com elegantissima concisaõ, ainda que por differente estilo, o mesmo que ja havia dito na primeyra: e quando proferio, que vinha pedir naõ menos, do que aquella bellissima Infanta, que sua Magestade tinha ao seu lado; se enterneceo hum pouco a Raynha; cedendo ao materno affecto, as soberanias de Senhora. Respondeolhe sua Magestade,

com

com particular agradõ, e termos muy expreſsivos do grande goſto, com que admittia a propoſta, e dezejava a ſua prompta execuçaõ. Logo ſua Excellencia fez hum diſcretiſsimo comprimento à Sereniſsima Senhora Infanta: e ſua Alteza, com prudencia muyto mayor, que os ſeos annos, pedio a ſua Mageſtade, que em ſeu nome reſpondeſſe ao Embaixador.

Deſte quarto paſſou ſua Excellencia ao do Sereniſsimo Principe das Aſturias: deſpois ao do Senhor Infante D. Carlos: e logo ao da ſobredita Senhora Infanta D. Maria Anna Victoria; a quem ſua Excellencia beijou a maõ, como a futura Princeza do Brazil: demonſtraçaõ, que naõ havia feito, quando lhe fallou na audiencia da Raynha. Daqui foi conduzido ao quarto do Senhor Infante D. Filippe: como tambem ao do Senhor Infante D. Luiz: e ultimamente ao da Senhora Infanta D. Maria Tereza. Em todas eſtas audiencias moſtrou o Excellentiſsimo Embaixador a ſua muyta diſcriçaõ, e prudencia: e recebeo grandes honras, eſtimaçoens, e agrados de todos eſtes Principes, e dos Senhores, que lhes aſsiſtiaõ, como Officiaes das ſuas Cazas.

Concluidas as audiencias, quaſi pelas duas horas da tarde, baixou ſua Excellencia com toda a ſua comitiva ao ſauguaõ de Palacio, e ſe metteo na carroça del Rey, que ali o eſperava, para o conduzir a ſua caza. Na meſma carroça entraraõ o Marquez de Almodovar, ficando à maõ eſquerda; e o Conde de Villafranca, com o Decano dos Gentilomes de Boca, que tomaraõ o aſſento de diante. Ordenouſe eſta retirada na forma ſeguinte. Precediaõ os quarenta lacayos de ſua Excellencia em duas fileiras. Logo a ſobredita carroça del Rey, em que hia ſua Excellencia; a quem acompanhava o ſeu Eſtribeiro no meſmo cavallo de caza em que viera. Seguiaſe o primeiro coche, que por ſer da Peſſoa, vinha de vazio, ſervindo ſomente de eſtado. Deſpois por ſua ordem os outros ſeis coches, em que ſe metteraõ repartidamente os Gentilomes, e Pages. Os Muzicos, Ayudas de Camara, e outras peſſoas da familia, vieraõ ſeparados em outros quatro coches de caza, de que ſua Excellencia ſenaõ quiz ſervir na entrada: todos a quatro frizoens, e com lacayos, e cocheiros ricamente veſtidos, mas de librè differente.

Chegando ao ſeu Palacio, ſe deſpedio ſua Excellencia dos ſobreditos tres Fidalgos, que o acompanharaõ: os quaes,

por

por ſer muyto tarde, naõ quizeraõ ſubir; e voltaraõ na meſma carroça del Rey. Logo mandou ſua Excellencia pagar as propinas, que em dias, e funçoens ſimilhantes, coſtumaõ dar os Embaixadores à alguns Officiaes, e creados da Caza Real; acreſcentando-as porem em tal forma, que nellas deſpendeo outenta moedas de ouro, ou trecentos, e outenta e quatro mil reis. E porque he eſtilo offerecerem os Embaixadores ao Mordomo del Rey, que os acompanha, hum mimo de valor de cem dobroens; mandou ſua Excellencia ao Marquez de Almodovar hum grande prato, e jarro, ambos de prata muyto bem lavrada, e dourada; e huã caixa de tabaco, toda de ouro: que tudo junto excedia o valor de cento, e ſeſſenta dobroens.

Com iſto ſe finalizou a grande funçaõ da entrada publica; que ſervio de preludio a outras, que deſpois ſe ſeguiraõ: das quaes ſe darà noticia em Relaçaõ ſeparada.

F I M.

paſſar muyto tarde, naõ quizeraõ ſahir; e voltaraõ na meſma carroça del Rey. Logo mandou ſua Excellencia pagar as propinas, que em dias, e funçoens ſemelhantes, coſtumaõ dar os Embaixadores a alguns Officiaes, e creados da Caza Real: acreſcentando-as porem em tal forma, que nellas deſpendeo outenta moedas de ouro, ou trecentos, e outenta e quatro mil reis. E porque he eſtilo offerecerem os Embaixadores ao Mordomo del Rey, que os acompanha, hum mimo do valor de cem dobroens; mandou ſua Excellencia ao Marquez de Almodovar hum grande prato, e jarro, ambos de prata muyto bem lavrada, e dourada: e huã caixa de tabaco, toda de ouro: que tudo junto excedia o valor de cento, e ſeſſenta dobroens.

Com iſto ſe finalizou a grande funçaõ da entrada publica: que ſervio de preludio a outras, que depois ſe ſeguiraõ: das quaes ſe dará noticia em Relaçaõ ſeparada.

F I M.